|  |  |
| --- | --- |
| **логотип ЕАСИ** | Управление культуры Администрации города ЕкатеринбургаМБОУ ВО «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт) (МБОУ ВО ЕАСИ)<http://еаси.екатеринбург.рф>  |

**Приглашаем принять участие в**

V Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции

студентов, аспирантов и молодых ученых

# «Культура открытого города: новые смыслы и практики»

(Екатеринбург, 30 ноября–1 декабря 2017 г.)

Концепт «открытости» становится одним из ключевых в современной культуре.

Открытый город сегодня – это, скорее, исследовательская метафора. Она означает отсутствие барьеров для распространения политических, культурных, социальных трендов и для движения информационных, экономических, людских потоков. Отсутствие (или сведение к минимуму) границ в условиях реального времени актуально для современных городов, в первую очередь, как ресурс для развития и взаимообмена идеями. В таком качестве концепт открытого города востребован всеми его жителями. Кластеризация людей, открытых разнообразному новому опыту, является движущей силой любых инноваций в городе (регионе). Эти и другие проблемы – ключевые для обсуждения во время научных событий в МБОУ ВО ЕАСИ.

Междисциплинарные конференции, посвященные проблематике открытого города, проводимые с 2014 г. Екатеринбургской академией современного искусства, стали площадками для обмена информацией о результатах исследований представителей различных вузов. В совокупности представленные на конференциях доклады описывают различные аспекты феномена открытого города, новые практики, процессы, раскрывающие пространства городов для различных сообществ. Проводится анализ проблематичных культурных реалий городов, актуальных сегодня и в исторической перспективе. Материалы этих конференций могут служить основой для выявления и осмысления важных аспектов современной городской культуры и представляют собой ежегодный «срез» городских реалий.

Поиску новых культурных городских смыслов и практик посвящена и планируемая конференция.

В ходе конференции **предполагается обсудить следующие вопросы**:

1. Город как культурная лаборатория;
2. Горожане: объекты или субъекты городского развития?
3. Глобальный город и локальная культура;
4. Индивидуальное и коллективное в культуре большого города;
5. Текстовое пространство города.

Выносимые на обсуждение вопросы: **1)** охватывают разнообразие культурных практик; **2)** предполагают обращение к теме политической культуры города (когда-то только горожане были гражданами. А гражданин – это права. Но слушают ли наших граждан власти? И хотят ли граждане быть услышанными?.. Там, где есть столкновение интересов – а в Екатеринбурге мы это наблюдаем регулярно: акции против строительства в акватории городского пруда храма, протесты против точечной застройки, недоумение по поводу строительства велодорожек – там есть и политика, а, следовательно, и политическая культура); **3)** включают в себя диспут по проблемам сохранения материального и нематериального культурного наследия, культурной, национальной, иной идентичности в крупном городе, культурного ребрендинга городских поселений, деформации исторической памяти; **4)** подразумевают рассмотрение проблемы атомизации общества, разрыва социальных связей (дружеских, семейных, соседских), изменения феноменов семьи и брака, темы разнообразных городских сообществ, бегства от любой общности в городское пространство индивидуализма, самовыражения и одиночества в толпе; **5)** приглашают к диалогу о городских дискурсах (топонимы, фразеологизмы, говор, анекдоты, фольклор), иными словами, языке города, его полилингвальности, литературном воплощении образов городов и их культурных кодах.

Конференция задумана как **площадка для обмена мнений не только академических исследователей из самых разных областей**: истории, культурологии, философии, социологии, антропологии, политологии, филологии, искусствоведения, музееведения, архитектуры и дизайна, управления сферой культуры, урбанистики, экологии, информационных технологий, представителей других научных дисциплин**, но и специалистов-практиков**, имеющих опыт деятельности в сфере креативных индустрий и преобразовании городского пространства. В связи с этим организация конференции предполагает сочетание как традиционного академического формата (пленарное заседание, работа секций), так и организацию экскурсий и мастер-классов.

**К участию приглашаются** студенты и аспиранты, молодые ученые, а также уже состоявшиеся исследователи в возрасте до 35 лет.

Допускаются материалы в соавторстве с научными руководителями.

**Желающим принять участие в конференции** необходимо **до 22 ноября 2017 г.** прислать заявку (форма заявки – см. Приложение 1) на участие и текст доклада объемом до 7-ми страниц (требования к публикации – см. Приложение 2). Заявки и доклады должны быть в отдельных файлах. Файлы следует именовать согласно образцу: «Иванов заявка КОГ 2017», «Иванов доклад КОГ 2017». Возможно заочное участие.

**Оргвзнос за участие и публикацию доклада не предусмотрен.**

Файлы заявки и тезисов с пометкой в теме письма «КОГ 2017» присылать по адресу po.pronin2015@yandex.ru.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить доклады, не соответствующие тематике конференции либо ее должному научному уровню.

По итогам конференции планируется издание электронной версии сборника материалов конференции с присвоением индекса ISBN, размещением на сайте МБОУ ВО ЕАСИ и в наукометрической реферативной базе данных «Российский индекс научного цитирования». Обязательные экземпляры книги будут отправлены в Российскую книжную палату для рассылки в крупнейшие библиотеки страны.

**Контактная информация:**

МБОУ ВО «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт). Адрес: ул. Красных Партизан, 9, каб. 207, Екатеринбург, 620012.

Тел. оргкомитета: +7-904-984-19-65 (Пронин Александр Алексеевич); +7-912-249-50-72 (Петрова Лариса Евгеньевна). E-mail: po.pronin2015@yandex.ru

**Оргкомитет конференции**

**Председатель оргкомитета** –Ахьямова И.А., ректор МБОУ ВО ЕАСИ.

**Зам. председателя оргкомитета** –Петрова Л.Е., проректор по научной и инновационной работе МБОУ ВО ЕАСИ;

**Славина А.С.**, проректор по учебно-воспитательной работе МБОУ ВО ЕАСИ;

**Ученый секретарь конференции** – Пронин Александр Алексеевич, ведущий научный сотрудник МБОУ ВО ЕАСИ.

**Члены оргкомитета:**

Беляева М.А., завкафедрой социокультурного развития территорий МБОУ ВО ЕАСИ;

Бритвина И.Б., профессор кафедры интегрированных маркетинговых коммуникаций и брендинга департамента маркетинговых коммуникаций и брендинга Института государственного управления УрФУ

Ворошилова М.Б., проректор по научной работе УрГПУ

Дудина М.М., завкафедрой актуальных культурных практик МБОУ ВО ЕАСИ;

Егорова А.А., руководитель мастерской проектов в сфере современного искусства МБОУ ВО ЕАСИ;

Каменский С.Ю., директор Музея истории Екатеринбурга

Кожинова С.П., заведующая Библиотечно-информационным центром МБОУ ВО ЕАСИ;

Корытин Н.Н., директор Екатеринбургского музея изобразительных искусств

Кулева М.И., преподаватель НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге, научный сотрудник группы «Исследования креативного города»

Мазалов П.В., и.о. декана факультета творческих индустрий МБОУ ВО ЕАСИ;

Марков И.Н., директор Центра культуры «Урал»

Скоринова Е.В., зав. медиацентром МБОУ ВО ЕАСИ;

Стариков С.А., завкафедрой прикладной информатики МБОУ ВО ЕАСИ.

Тимофеев М.Ю., гл. редактор журнала социально-гуманитарных исследований «Лабиринт», г.Иваново

Приложение 1

# ЗАЯВКА

# на V Всероссийскую (с международным участием)

# научно-практическую конференцию

#  студентов, аспирантов и молодых ученых

# «Культура открытого города: новые смыслы и практики»

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество автора (первого автора, ответственного за связь с оргкомитетом конференции) |  |
| Место учебы / работы (полное название организации) |  |
| Ученая степень/ ученое звание (если имеются) / академический статус (студент, магистрант, аспирант) |  |
| Название доклада |  |
| Форма участия (очная / заочная) |  |
| Город |  |
| Телефон мобильный |  |
| E-mail |  |
| Печатный сборник необходим в количестве (шт.) |  |
| Соавтор *(нижеприведенная форма заполняется на каждого последующего соавтора (при наличии) путем копирования соответствующих строк в таблицу).* |  |
| Место учебы / работы (полное название организации) |  |
| Ученая степень/ ученое звание (если имеются) / академический статус (студент, магистрант, аспирант) |  |
| Форма участия (очная / заочная) |  |
| Город |  |
| Телефон мобильный |  |
| E-mail |  |
| Печатный сборник необходим в количестве (шт.) |  |

Приложение 2

# Требования к публикации

Объем – от 3 до 7 страниц (включая аннотацию, таблицы, рисунки и список литературы). Формат – MS Word; Шрифт – Times New Roman, 14 pt, междустрочный интервал 1,15. Поля по 2 см со всех сторон.

В верхнем правом углу жирным шрифтом необходимо указать фамилию и инициалы автора (авторов) (без красной строки), строкой ниже через одинарный интервал курсивом указывается название вуза (без красной строки), город. В следующей строке по центру прописными буквами жирным шрифтом помещается название статьи (без красной строки). Строкой ниже помещается аннотация (рекомендуемый объем – 500-1000 знаков), далее – ключевые слова (4–7 слов или словосочетаний, разделенных запятыми).

Сведения об авторах, название статьи, аннотация и ключевые слова должны быть представлены на русском и английском языках.

Список литературы является обязательным и оформляется в порядке упоминания в тексте в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008. Постраничные сноски запрещены. Ссылки в тексте на соответствующий источник из списка литературы следует давать в квадратных скобках, например: [1, с. 277], где первая цифра – номер источника из приведенного после текста тезиса списка использованной литературы, вторая цифра – номер цитируемой страницы.

Рисунки: любые графические материалы (чертеж, схема, диаграмма, рисунок) должны быть исключительно в формате .jpeg обозначаются «Рис.», нумеруются арабскими цифрами. Обозначение «Рис.» располагается под рисунком на следующей строке по центру.

*Пример:*

Рис. 1. Название рисунка

От текста рисунок отделяется сверху и снизу пустой строкой. На все рисунки в тексте должны быть ссылки («рис. 1»).

Таблицы: обозначаются словом «Таблица» и нумеруются арабскими цифрами. Обозначение и порядковый номер таблицы (без точки) выравниваются по правому краю, название таблицы – на следующей строке, по центру. Выделяются жирным шрифтом.

*Пример:*

Таблица 1

**Название таблицы**

На все таблицы в тексте должны быть ссылки («табл. 1»).

Шрифт в таблицах и рисунках – 12 пт.

Не допускается: нумерация страниц; использование разреженного или уплотненного межбуквенного интервала.