МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕУЧPЕЖДЕНИЕ

ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ГОРЛОВСКИЙ ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ»**



**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в VІII Международном научно-практическом очно-заочном семинаре

**«Проблемы изучения и преподавания литературы в школе и вузе:**

**тема детства в художественном произведении»,**

который состоится **25 марта 2022 года**

в ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков».

Во время работы семинара планируется обмен мнениями и опытом по вопросам изучения и методики преподавания литературы в средних и высших образовательных организациях, об актуальных проблемах литературы о детстве, о влиянии детской художественной литературы на формирование личности ребёнка, о новых формах обучения, основных направлениях развития художественного произведения о детстве – о тех методических проблемах, которые вызваны условиями современности. Для участия в работе семинара приглашаются преподаватели средних и высших образовательных организаций, аспиранты, магистранты, школьные учителя, представители городских департаментов образования, сотрудники научных институтов и института последипломного образования.

К началу работы семинара планируется публикация материалов – тезисов докладов участников.

По окончании семинара всем участникам будут выданы сертификаты.

Основные направления работы семинара:

* + - 1. Современные проблемы изучения детской литературыв школе.
      2. Методика преподавания литературы для детей и о детях: прошлое и современность, традиции и новаторство.
      3. Зарубежная детская литература: культурные модели в художественных текстах.
      4. Художественный образ и средства его создания в литературе для детей.
      5. Инновационные технологии, методы и приёмы работы на уроках русского языка и литературы.
      6. Педагогика и психология детства в фокусе влияния детской литературы на развитие личности.
      7. Экранизация детской литературной классики: проблемы интерпретации.
      8. Методические разработки урочной и внеурочной деятельности по изучению темы детства в литературном произведении.

Для участия в семинаре необходимо до **10 марта 2022 г**. прислать заявку по форме (Приложение 1) и тезисы (не более 2-х страниц) в формате RTF (Приложение 2).

Форма участия: очное, заочное, предоставление стендовых докладов, виртуальное участие (видео выступление в zoom, видеозапись, скайп и др.).

Дополнительную информацию о семинаре можно получить, связавшись с нами по электронному адресу [kaflit38@mail.ru](mailto:kaflit38@mail.ru) или по телефону: +380713086981 (Viber)– Жарикова Ольга Владимировна.

**Адрес оргкомитета семинара:** кафедра мировой литературы и сравнительного литературоведения ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков», ул. Рудакова, 25, ауд. № 38, г. Горловка, 284626,ДНР.

**Адрес проведения семинара:** 284626, ГИИЯ, ул. Рудакова, 25, г. Горловка, ДНР.

**Начало работы семинара** – **в 11.00 часов** (центральный корпус, зал заседаний).

Надеемся на плодотворное сотрудничество!

***Оргкомитет семинара***

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**Заявка для участия**

**в VІII Международном научно-практическом очно-заочном семинаре**

***«Проблемы изучения и преподавания литературы в школе и вузе:***

***тема детства в художественном произведении»***

**(25 марта 2022 г., г. Горловка, ДНР)**

Фамилия:

Имя:

Отчество:

Учёная степень:

Учёное звание:

Должность:

Место работы:

Форма участия:

Название доклада:

Направление работы семинара:(обязательно указать)

Страна, адрес:

Телефон:

E-mail:

«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2022 года

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**Техническиетребования к оформлениютезисов:**

* Формат страницы: А 4.
* Объём: тезисы до 2 страниц.
* Поля: левое, верхнее, нижнее – 20 мм, правое – 15 мм.
* Шрифт: TimesNewRoman.
* Кегль: 14.
* Межстрочный интервал: 1.
* Абзацный отступ: 1,25 см.
* Страницы не нумеруются.
* Ссылки оформляются: [4, с. 124], первая цифра – номер источника из списка используемой литературы, составленного по алфавиту, вторая – номер страницы; автоматические ссылки и сноски не допускаются;
* Примеры подаются курсивом.
* Текст печатается без переносов.
* Завершает публикацию ЛИТЕРАТУРА в алфавитном порядке.

**Образец оформления тезисов:**

*Иванова Анна Ивановна,*

учитель русского языка и литературы

МОУ г. Горловки «Школа № 25

с углубленным изучением отдельных предметов»

(г. Горловка, ДНР)

**НАУЧНЫЙ ПРОЕКТ ИЛИ БИЛЕТ НА ВЫПУСКНОМ ЭКЗАМЕНЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

Текст тезисов [1, с. 245].

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Доблаев,Л. П. Психологические основы работы над книгой / Л. П. Доблаев. – М.: Книга, 1970. – 72 с.
2. Волков, С. Чтобы не было скучно [Текст] / С. Волков // Литература. – 2006. – №13. – Режим доступа:<http://lit.1september.ru/article.php?ID=200601310>(01.02.2021).