**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**Институт философии, политологии и религиоведения Комитета науки Министерства образования и науки Республики Казахстан совместно с Институтом востоковедения имени Р.Б. Сулейменова КН МОН РК, Центром антиковедения при Алматинском филиале негосударственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов», Уральской государственной консерваторией имени М.П. Мусоргского (г. Екатеринбург, Российская Федерация)** 24 марта 2021 года, в среду, проводят заочную международную научную конференцию на тему: ***«Диалог культур Запада и Востока через призму единства и многообразия в преемственности и модернизации общественного сознания: древний мир, средневековье, новое и новейшее время».***

Участниками могут быть доктора и кандидаты наук, научные работники, преподаватели ВУЗов, специалисты, докторанты, аспиранты, магистранты Республики Казахстан, стран ближнего и дальнего зарубежья.

Тематика конференции призвана рассмотреть диалог двух культур Востока и Запада не только с точки зрения их самобытности, но и взаимовлияния друг на друга. С этой целью делается попытка систематизировать результаты исследований казахстанских и зарубежных ученых в контексте исторических судеб цивилизаций Востока и Запада, к числу которых относится и Казахстан.

**Форма проведения: заочная без указания в сборнике статей/ Возможен перевод конференции на онлайн-формат.**

**Основные научные направления:**

* Диалог восточных и западных концептов культур в пространстве Казахстана: от древности до современности
* Проблемы межрелигиозного диалога в истории взаимоотношений культур Востока и Запада
* Восток и Запад в эпоху древнего мира, средневековья, нового и новейшего времени: единство культур
* Восток и Запад: экономическая динамика, геополитические вызовы и цивилизационные ответы
* Сущность и особенности восточной цивилизации: древний мир, средние века, новое и новейшее время
* Сущность и особенности западной цивилизации: от античности к современности

Рабочие языки конференции: **казахский, русский.**

**Участие в конференции даст возможность Вам:**

* провести апробацию результатов Ваших исследований;
* получить каждому автору (в печатном, либо электронном виде) именной сертификат утвержденной формы с печатями и подписями, подтверждающий участие в научном форуме, сборник статей. Сборники имеют соответствующие библиотечные индексы УДК и ББК, международный стандартный книжный индекс ISBN с указанием на титульном листе обозначений – **Алматы, Екатеринбург, 2021**;
* в течение 10 дней после проведения конференции на сайте **ano.gup.kz** появится электронный вариант сборника;
* для принявших участие в работе конференции иногородних и иностранных авторов, материалы будут высланы по почте заказной бандеролью с номером отслеживания.
* Прием материалов производится до 15 февраля 2021 года включительно.

Размер организационного взноса для участников конференции, представляющих Институт философии, политологии и религиоведения КН МОН РК**,** Институт востоковедения имени Р.Б. Сулейменова КН МОН РК,Центр антиковедения при Алматинском филиале негосударственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов»,составляет **3000 (три тысячи)** тенге.

**КАК СТАТЬ УЧАСТНИКОМ КОНФЕРЕНЦИИ?**

 Желающие принять участие в работе конференции должны выслать **до 15 февраля 2021г.** на vdovin.valery@mail.ru; либо vdovin@gup.kz; материал, оформленный по следующим требованиям:

а) статью, оформленную в соответствии с требованиями и образцом, представленным ниже. Объем статьи должен быть не менее 5 и не более 10 страниц;

б) заявку (анкету), оформленную по образцу;

в) копию квитанции (или скриншот) об оплате.

Все отправляемые документы необходимо озаглавить - «Статья», «Анкета», «Квитанция» с указанием в названии файла фамилии автора.

 При получении материалов конференции Оргкомитет:

а) проводит проверку их на предмет соответствия предъявляемым требованиям и в течение 5-7 рабочих дней направляет на электронный адрес автора письмо с подтверждением принятия материалов и сообщением реквизитов для оплаты организационного взноса, либо необходимостью внесения правок. **Организационный комитет оставляет за собой право отбора заявок, отклонения материалов, представленных с нарушением установленных требований, либо не содержащих достаточной научной новизны.** Участникам, не получившим подтверждения, просьба продублировать материалы, либо связаться с Оргкомитетом;

б) публикация статьи и изготовление сертификата участника будут осуществляться только после внесения оплаты организационного взноса.

в) отправление квитанции об оплате необходимо с целью сокращения сроков по идентификации авторов в реестре поступлений на расчетном счете. Материалы конференции, а также оплата за них не принимаются, в случае их поступления после проведения форума.

**ВНИМАНИЕ!** Если Вы не уверены в том, примут ли Вашу статью к участию в конференции, или у Вас есть сомнения по поводу итоговой стоимости участия, пожалуйста, обязательно напишите нам на электронную почту, мы Вам всё разъясним! В том случае, если Вы неправильно рассчитали стоимость участия в конференции, мы просим Вас доплатить необходимую разницу, и имеем право не принимать Вашу работу к публикации в том случае, если Вы отказываетесь от доплаты.

**КОНТРОЛЬНЫЕ ДАТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием материалов, статей и оплаты | До 15 февраля 2021г. |
| Извещение о принятии/одобрении статьи к публикации, либо извещение о необходимости доработать статью | В течение 5-7 рабочих дней |
| Публикация сборника статей, изготовление сертификата участника | До 25 марта 2021 года |
| Размещение электронной версии сборника конференции на сайте | В течение 10 дней |
| Рассылка сборника статей, сертификата участника | Сроки рассылки бумажных вариантов сборника и сертификата будут зависеть от эпидемобстановки в связи с коронавирусом в РК и странах зарубежья |

**АНКЕТА/ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**

Заявка оформляется в соответствии с образцом, представленным ниже. В случае, если авторами статьи являются два (и более) человека, заявка оформляется на каждого автора отдельно.

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип издания** | **Международная научная конференция: *«Диалог культур Запада и Востока через призму единства и многообразия в преемственности и модернизации общественного сознания: древний мир, средневековье, новое и новейшее время»***  |
| Фамилия, имя, отчество автора (полностью) |  |
| Страна, город  |  |
| Место работы или учебы, должность |  |
| Ученая степень, ученое звание |  |
| Подробный домашний адрес (обязательно указать индекс) |  |
| Контактный телефон  |  |
| E-mail |  |
| Указание тематики и основного научного направления (см. Информационное письмо)  |  |
| Название статьи |  |
| Количество страниц  |  |
| Сертификат участника конференции | Изготавливать/нетВысылать по почте: да/нет, высылать только электронную версию(нужное подчеркнуть |
| Фамилия соавтора (если имеется), кому необходим сертификат участника конференции |  |
| Форма участия в конференции | **заочная**  |
| Подробный домашний адрес для отправления по почте сборника, Программы, сертификата (индекс обязательно) |  |
| Необходимость гостиницы |  |
| Прошу считать меня участником научной конференции. Разрешаю опубликовать представленные мною материалы в сборнике статей международной конференции |

 Авторы/соавторы несут полную ответственность за предоставленные материалы. Статья будет напечатана в авторской редакции, поэтому она должна быть тщательно подготовлена.

С целью возмещения организационных, издательских и полиграфических расходов, авторам предлагаются следующие расценки по оплате нижеперечисленных услуг:

**РАСЦЕНКИ ЗА УСЛУГИ ПО ПУБЛИКАЦИИ СТАТЕЙ:**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Услуга*** | ***Стоимость*** |
| Размер организационного взноса для участников конференции, представляющих Институт философии, политологии и религиоведения КН МОН РК, Институт востоковедения имени Р.Б. Сулейменова КН МОН РК**,** Центр антиковедения при Алматинском филиале негосударственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов,публикация от 5 до 10 страниц текста, включая текст в сносках, изготовление полноцветных сертификатов участника, корректорская работа над авторскими статьями, получение на руки бумажных вариантов сертификата, научного сборника | **3000 (три тысячи)** тенге |
| Размер организационного взноса для участников конференции, представляющих Институт философии, политологии и религиоведения КН МОН РК, Институт востоковедения имени Р.Б. Сулейменова КН МОН РК, Центр антиковедения при Алматинском филиале негосударственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов, публикация от 5 до 10 страниц текста, включая текст в сносках, изготовление полноцветных сертификатов участника, корректорская работа над авторскими статьями, получение сертификата, научного сборника только в электронном варианте в режиме pdf | **2000 (две тысячи) тенге** |
| Оргвзнос для авторов, проживающих в Республике Казахстан в г. Алматы и за его пределами, принимающих участие в конференции, публикация от 5 до 10 страниц текста, включая текст в сносках, изготовление полноцветных сертификатов участника, корректорская работа над авторскими статьями, пересылки сертификата, сборника заказными бандеролями по почте | **5000 (пять тысяч) тенге**  |
| Оргвзнос для авторов, проживающих в Республике Казахстан в г. Алматы и за его пределами, принимающих участие в конференции, публикация от 5 до 10 страниц текста, включая текст в сносках, изготовление полноцветных сертификатов участника, корректорская работа над авторскими статьями, получение сертификата, сборника, Программы конференции только лишь в электронном варианте в режиме pdf (бумажные варианты материалов конференции не высылаются) | **4000 тенге** |
| Оргвзнос для иностранных авторов, проживающих за пределами Республики Казахстан в странах ближнего и дальнего зарубежья, принимающих участие в конференции, перевод резюме на казахский язык, публикация от 5 до 10 страниц текста, включая текст в сносках, корректорская работа над авторскими статьями, пересылка сборника, сертификата по почте заказными бандеролями  | **40 долларов США** |
| Оргвзнос для иностранных авторов, проживающих за пределами Республики Казахстан в странах ближнего и дальнего зарубежья, принимающих участие в конференции, перевод резюме на казахский язык, публикация от 5 до 10 страниц текста, включая текст в сносках, корректорская работа над авторскими статьями, получение авторами материалов конференции (сборника, сертификата) только лишь в электронном варианте в режиме pdf (pdf (бумажные варианты материалов конференции не высылаются) | **30 долларов США** |
| Если материал написан в соавторстве (не более чем один), необходимо дополнительно оплатить  | **5 долларов** |
| Рисунки (фото, диаграммы), формулы или таблицы в тексте статьи, должны быть вставлены в текст и быть четкими. Таблицы и рисунки с поворотом листа не допускаются. Название и номера рисунков указываются под рисунками, названия и номера таблиц – над таблицами  | **черно-белые – бесплатно****5 долларов США - цветные** |
| 1 страница (полная/неполная) текста при превышении указанного выше объема (свыше 10 страниц)  | **5 долларов США** |
| Желающие приобрести дополнительный сборник | **10 долларов** |
| Перевод аннотации статьи с русского на английский язык  | **Возможен, по запросу автора** |
| Перевод аннотации статьи с русского на казахский язык (не включая иностранных авторов) | **Возможен, по запросу автора** |

**ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ**

|  |  |
| --- | --- |
| Название файла со сведениями об авторе (заявка на публикацию) | Отдельный файл с названием «Заявка – Фамилия автора» *(напр. Заявка.Иванов А.И.doc.)* |
| Название файла со статьей, которая должна быть выполнена на актуальную тему и содержать результаты глубокого самостоятельного исследования | Отдельный файл с указанием тематики, научного направления и фамилии автора *(например: «Казахстан в системе взаимодействия Востока и Запада: от древности до современности»* *Петров А.Б. doc.)* |
| Тип файлов | Microsoft Word 97-2010 (doc, rtf) |
| Размер листа | А4 (210x297 мм) |
| Поля | верхнее и нижнее - 2 см, левое - 3 см, правое - 1,5 см |
| Тип шрифта | Times New Roman Архивные файлы не принимаются;  |
| Ориентация  | книжная |
| Размер кегля | 15 |
| Интервал | одинарный |
| Перенос слогов | автоматический |
| Выравнивание текста | по ширине |
| Абзац (отступ) | 1,25 см. |
| Нумерация страниц | не ведется |
| Оформление постраничных ссылок на литературу  | Постраничные ссылки (внизу страницы) с постраничной нумерацией (только автоматические). В этом случае все сделанные в работе ссылки нумеруются отдельно на каждой странице - 1, 2, 3 и т.д. Размер шрифта ссылки – 14. Сноски из ячеек таблиц не допускаются. Пример оформления см. в Приложении 1.Внимание! Концевые ссылки (в квадратных скобках) не допускаются. |
| Оформление списка литературы | Список использованной литературы в конце научной статьи  не указывать |
| Рисунки / диаграммы | Черно-белые, цветные внедрены в текст |
| Формулы | Созданные во встроенном редакторе формул Word |
| Объем статьи | 5-10 стр. (статья менее 5 страниц не принимается) |
| Аннотация на русском, английском и казахском языках.Зарубежным гражданам резюме писать только на русском и английском языках.  | В обязательном порядке |

**ОФОРМЛЕНИЕ ТИТУЛЬНОЙ СТРАНИЦЫ СТАТЬИ**

**(СМ. ПРИЛОЖЕНИЕ 1):**

* первая строка – Ф.И.О. автора заглавными буквами (жирным шрифтом) – размер кегля – 12, шрифт - Arial Narrow;
* жирным шрифтом город, страна (одинарный флеш); размер кегля – 12, прописными буквами шрифт - Arial Narrow;
* поставить запятую;
* вторая строка – должность по месту работы, (сокращения в обозначении наименований не допускаются), учебы его ученая степень и ученое звание (выравнивание по левому краю); размер кегля – 12, прописными буквами шрифт - Arial Narrow;
* третья строка – пустая;
* четвертая строка – заглавие прописными буквами, шрифт - Times New Roman (жирным шрифтом), выравнивание по центру, размер кегля - 15;
* пятая строка – пустая;
* шестая строка - резюме на русском языке, размер кегля – 12, прописными буквами, шрифт - Times New Roman, курсив;
* Седьмая строка – пустая;
* Восьмая строка – резюме на английском языке, размер кегля – 12, прописными буквами, шрифт - Times New Roman, курсив;
* Девятая строка – пустая
* Десятая строка – резюме на казахском языке. размер кегля – 12, прописными буквами, шрифт - Times New Roman, курсив;
* Одиннадцатая строка – пустая
* Двенадцатая строка – начало текста.

**Последний день подачи заявки: 15 февраля 2021 г.**

**Организаторы:** Институт философии, политологии и религиоведения **Комитета науки Министерства образования и науки Республики Казахстан** совместно с Институтом востоковедения имени Р.Б. СулейменоваКН МОН РК, Центром антиковедения при Алматинском филиале негосударственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов», Уральской государственной консерваторией имени М.П. Мусоргского (г. Екатеринбург, Российская Федерация)

Веб: [office@iph.kz](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3aoffice@iph.kz)

[www.ano.gup.kz](http://www.ano.gup.kz)

тел.: +77772444191; +77762571125

**Эл.почта:** **vdovin.valery@mail.ru****;** **vdovin@gup.kz**

Источник получения информации о данном мероприятии – Конференции.RU

Оргкомитет будет благодарен Вам за распространение данной информации среди широкого круга лиц, заинтересованных в участии в конференции и публикации материалов.

**БЛАГОДАРИМ ВАС ЗА УЧАСТИЕ!!!**

**Приложение 1**

**В.Н. ПОПОВ /г. Алматы/,**

старший преподаватель кафедры социально-культурных технологий Алматинского филиала Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов **/**

**К ПРОБЛЕМЕ СООТНОШЕНИЯ КАТЕГОРИЙ ОБРАЗА И ИЗОБРАЖЕНИЯ В ИСКУССТВЕ ВОСТОКА И ЗАПАДА**

*Мақалада "сурет" және "сурет" сияқты бейнелеу өнерінің негіз қалаушы ұғымдарының қысқаша зерттелуі, олардың шығыс пен Батыс мәдениеттерінің ұқсастығы мен айырмашылықтары бар.*

***Басты сөздер:*** *сурет, Шығыс, Батыс, киелі өнер, сурет, Шығыс мәдениеті, батыс мәдениеті, ойлау, өнер.*

*В статье содержится краткое исследование основополагающих понятий изобразительного искусства, таких как «образ» и «изображение», их сходство и различие в культурах Востока и Запада.*

***Ключевые слова:*** *изображение, Восток, Запад, сакральное искусство, образ, Восточная культура, Западная культура, созерцание, искусство.*

*The article contains a brief study of the fundamental concepts of fine art, such as "image" and "imagery", their similarities and differences in the cultures of the East and West.*

***Keywords:*** *imagery, Orient, West, sacred art, image, Eastern culture,* *Western culture, contemplation, art.*

В сакральном искусстве восточного христианства, представленном такими крупными образованиями, как византийское и древнерусское искусство, изображение, будучи чувственным знаком, само определялось как «образ», не потаённостью своего духовного содержания позволяющий созерцателю, как по лестнице, ведущей к непостижимому, мысленно восходить к «первообразу». «И икона, будучи явлением, энергией, светом некоторой духовной сущности, есть большее, чем хочет считать её мысль, она делается уже не «изображением», а передовой волной или одной из передовых волн, возбуждаемых реальностью»[[1]](#footnote-1). Такая волна в свою очередь производила в душах, обращённых к иконам молитвенников, тот желанный и так необходимый для них духовный отклик на божественный призыв, по образному выражению Пушкина, «Чтоб сердцем возлетать во области заочны»[[2]](#footnote-2).

1. Священник Павел Флоренский. Соч. в 4-х томах. Т. 2/ Сост. и общ. ред. Игумена Андроника (А.С. Трубачёва), П.В. Флоренского, М.С. Трубачёва. –М.: Мысль, 1996. – С. 447. [↑](#footnote-ref-1)
2. Пушкин А.С. Отцы пустынники и жены непорочны. //URL: <https://azbyka.ru/fiction/otcy-pustynniki-i-zheny-neporochny-pushkin-aleksandr/> (дата обращения – 18.01.2020) [↑](#footnote-ref-2)