|  |
| --- |
| **ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНСТВО ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ**  **АДМИНИСТРАЦИЯ ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**  **МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**  **ЦЕНТР ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РЕСУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**  **ДОМ ДРУЖБЫ НАРОДОВ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**  **УФИМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  **АССАМБЛЕЯ НАРОДОВ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**  ***ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО*** |

***Уважаемые коллеги!***

Приглашаем Вас принять участие в Межрегиональной научно-практической конференции **«Калейдоскоп культур в национальных костюмах народов Башкортостана, Урала и Поволжья»**,которая состоится 8 июня 2018 г. в здании Конгресс-холла Республики Башкортостан по адресу: г. Уфа, ул. Заки Валиди, 2.

**Цель конференции** – обсуждение комплекса проблем и опыта изучения, сохранения и использования традиционного народного костюма народов России.

**Основные направления дискуссий:**

* актуальное состояние, проблемы сохранения и изучения традиционного костюма народов Башкортостана, Урала, Поволжья и других регионов России;
* народная одежда как источник этнической и культурной истории народов;
* традиционный народный костюм как маркер этнической идентичности;
* этнический, экологический тренды в современной индустрии моды;
* роль традиционного костюма в создании самобытного имиджа и позиционирования региона в этнотуризме;
* традиционный костюм в современных социокультурных практиках.

В рамках конференции будут проведены выставка традиционного костюма и дефиле современных нарядов с элементами традиционного костюма.

**Время проведения:** регистрация с 10.00 час. Начало конференции в 11.00 час.

По материалам конференции планируется издание научного сборника.

Заявку на участие в конференции и текст доклада необходимо прислать до 3 ***июня 2018*** ***г.*** на электронный адрес: [KonfCGI@yandex.ru](mailto:KonfCGI@yandex.ru)

Сборник конференции планируется издать после проведения мероприятия и включить в базу данных РИНЦ.

Участие в конференции бесплатное. Проезд и проживаниеоплачиваются участниками самостоятельно или направляющей стороной.

**Адрес оргкомитета:**

450008, Республика Башкортостан, г.Уфа, ул. Гафури 13/1 ГАУ ЦГИ Минкультуры РБ

Справки по телефону: 8 (347) 272-78-53, эл. адрес: [KonfCGI@yandex.ru](mailto:KonfCGI@yandex.ru)

*Латыпова Валентина Владимировна*, заместитель директора ГАУ ЦГИ Минкультуры РБ,

*Яппарова Розалия Рависовна*, начальник научно-исследовательского отдела ГАУ ЦГИ Минкультуры РБ

***ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ДОКЛАДОВ***

1.Объем доклада не более 5 страниц формата А4 в редакторе Microsoft Word (2003).

2. Шрифт Times New Roman, 14 кегль, межстрочный интервал – 1,5; все поля по 2 см, абзацный отступ –1,25 см.

3. Таблицы в тексте должны располагаться в пределах границ страницы. Форматирование названия таблицы: шрифт Times New Roman, полужирный, кегль 14, выравнивание по центру. В конце названия таблицы точка не ставится. Содержимое таблицы – шрифт Times New Roman, кегль 12, интервал – одинарный.

4. Рисунки и графики – черно-белое изображение, в формате GIF или JPG (связанные). Название дается под рисунком.

5. Ссылки на литературу указываются в тексте в квадратных скобках: например:

[5, С. 76]. Использование автоматических и концевых сносок в тексте, рисунках не допускается. Литература и источники – в конце статьи и в алфавитном порядке.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять заявки по основанию их несоответствия проблематике конференции.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

|  |
| --- |
| ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ  Р.Б. Баширов,  к.с.н., старший научный сотрудник  ГАУ ЦГИ Минкультуры РБ, Уфа  **Национальный костюм башкир:**  **традиции и современность**  [пустая строка]  Текст  [пустая строка]  Литература |

**Образец оформления рисунков**

**РИСУНОК**

**Рис. 1. Национальный костюм башкир**

*Источник:* Башкиры: Этническая история и традиционная культура. Уфа: Научное издательство «Башкирская энциклопедия», 2002. С.103.

**Образец оформления источников и литературы**

1. Нагаева Л.И. Национальный костюм и предметы-атрибуты на праздниках и в обрядах башкир // Традиции башкирского народного искусства в современной одежде: Сб. ст. Уфа, 1988. С. 36-41.
2. Бобрихин А.А. Этнический стиль в одежде: вечное и временное // Вещь и пространство в культуре этноса [Электронный ресурс]: Сб. ст. Екатеринбург, 2008. С. 72-74. – Режим доступа: http://www.gks.ru/bgd/regl/b14\_10/Main.htm. (Дата обращения: 30.05.2018).
3. Давлетшина З.М. Женское рукоделие у башкир (прошлое и настоящее). Уфа, 2011. С. 77-82.
4. Шитова С.Н. Одежда // Бикбулатов Н.В., Юсупов Р.М., Шитова С.Н., Фатыхова Ф.Ф. Башкиры: Этническая история и традиционная культура. Уфа, 2002. С. 129-143.
5. Шитова С.Н. Традиционные черты башкирского национального костюма и их использование в современной одежде // Ватандаш. – 2018. – № 6. – С.11-19.

***ЗАЯВКА***

на участие в работе Межрегиональной научно-практической конференции

***«Калейдоскоп культур в национальных костюмах народов Башкортостана,***

***Урала и Поволжья»***

1. Фамилия, имя, отчество
2. Ученая степень
3. Ученое звание
4. Место работы или учебы в аспирантуре (магистратуре)
5. Должность
6. Тема доклада
7. Адрес
8. Контактные данные (телефон, факс, е-mail)