МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**Уважаемые коллеги!**

**17 апреля 2019 года**

Институт культуры и искусства Дагестанского государственного педагогического университета проводит Всероссийскую научно-практическую конференцию

**«МОЯ ПРОФЕССИЯ – УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ»**

*К участию в конференции приглашаются молодые ученые, аспиранты, магистранты, студенты.*

*Основные тематические направления конференции****:***

1. Педагог-музыкант в современном социокультурном образовательном пространстве;
2. Профессия «учитель музыки» как социальная ценность;
3. Инновационная деятельность современного педагога-музыканта в учреждениях различных типов и видов;
4. Современные технологии обучения и развития школьников на уроках музыки;
5. Проблемы и перспективы работы учителя музыки с одаренными детьми;
6. Информационно-коммуникационная культура современного учителя музыки;
7. Преемственность в системе музыкального образования: средства, приемы, методы, технологии;
8. Особенности работы учителя музыки с детьми с ограниченными возможностями здоровья;
9. Учитель музыки XXI века как организатор поликультурного взаимодействия в образовательной среде;
10. Формирование профессиональной компетентности современного учителя музыки.

Для участия в конференции необходимо прислать заявку и статью до **1 апреля 2019 года** по электронной почте dag\_zarema@mail.ru с пометкой «Конференция». Файл со статьей и Заявка должны в обязательном порядке иметь заголовокпо образцу: Магомедов\_Заявка; Магомедов\_Статья.

Место проведения конференции: Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Ярагского, 57, Институт культуры и искусства ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет».

Допускается заочное участие в форме публикаций в сборнике, который будет издан по материалам конференции. Сборник будет размещен в базе РИНЦ.

Стоимость публикации, включая почтовые расходы, составляет 500 рублей.

Реквизиты для оплаты предоставляются после утверждения статьи к публикации. По запросу авторов предоставляется справка о принятии статьи к публикации.

Все статьи, присланные на конференцию, проходят проверку на антиплагиат (программа Антиплагиат).Уровень уникальности работ должен быть не ниже 75%. Оргкомитет конференции оставляет за собой право отбора и редактирования материала для публикации. Статьи, оформленные с нарушением требований, предъявляемым к материалам (см. ниже), к публикации не принимаются.

**ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ:**

1. Объем текста статьи для публикации – от 5 до 8 страниц.
2. Текст предоставляется в электронном виде (в формате Word, шрифт Times New Roman размером 14, межстрочный интервал – полуторный). Все поля – 2 см. Отступ/абзац – 1,25 пт.
3. Примечания оформляются в виде постраничных сносок, нумерация сквозная, конечные сноски не использовать.
4. Нотные примеры и рисунки прилагаются отдельными файлами в электронном виде (\*.tif, \*.jpg).
5. Ссылки на литературу внутри текста помещать в квадратные скобки[1, с. 1], список литературы оформляется в алфавитном порядке по следующему образцу:

ЛИТЕРАТУРА

1. **Гаджиева З.Ш. Методологические основы исследования профессионального самосознания педагога-музыканта** // Проблемы компетентностного подхода в отечественном образовании»: Материалы I Международной научно-практической конференции. Махачкала: ДГПУ, 2014. С. 155-161.
2. Костриков К.Н. Музыка в художественном пространстве отечественной культуры: истоки, становление, развитие, перспективы. М., 2009.
3. Методология педагогики музыкального образования: Учебник для вузов / Под ред. Абдуллина Э.Б. Изд. 2-е., испр., доп. М., 2006.
4. Петрова М.И. Формирование исследовательских умений и навыков в процессе подготовки и переподготовки учителя музыки // Искусство в школе. 2008. № 4. С.72-74.

**ОФОРМЛЕНИЕ ПЕРВОЙ СТРАНИЦЫ**

По центру – название работы (шрифт полужирный). Ниже, с выравниванием по правому краю – фамилия, имя, отчество автора. Ниже указываются сведения об авторе (для обучающихся): курс, кафедра, учебное заведение, научный руководитель (ФИО, ученая степень, ученое звание), контактный e-mail.

После сведений об авторе – ниже (с выравниванием по ширине) прописывается аннотация (от 90 до 100 слов) и ключевые слова (4–6).

***Образец оформления:***

**Артистизм как приоритетное профессиональное качество учителя музыки**

Магомедов Магомед Магомедович

Студент 3 курса, кафедра музыковедения,

хорового дирижирования и методики музыкального образования

Институт культуры и искусства ФГБОУ ВО «ДГПУ»

Науч. рук. – канд. пед. н., доцент З.Ш. Гаджиева

dag\_zarema@mail.ru

*Аннотация:*

*Ключевые слова:*

**Заявка на участие во Всероссийской научно-практической конференции**

**«Моя профессия – Учитель музыки»**

**17 апреля 2019 г.**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество: |  |
| Место учебы (работы): |  |
| Курс, кафедра (отделение) – для обучающихся |  |
| Фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое / почетное звание научного руководителя: |  |
| Почтовый адрес (с индексом) – для отправки сборников статей: |  |
| Контактный телефон: |  |
| e-mail: |  |
| Название статьи: |  |
| Форма участия: очно / заочно |  |
| Техническое оборудование, необходимое для представления доклада: |  |