

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
СТЕРЛИТАМАКСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**ВСЕРОССИЙСКАЯ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«Перспективы развития современного гуманитарного знания»  
28-29 марта 2023 г.**

Приглашаем студентов, магистрантов, аспирантов, обучающихся СПО принять участие во Всероссийской научно-практической конференции «Перспективы развития современного гуманитарного знания».

Конференция состоится в главном корпусе Стерлитамакского филиала Уфимского университета науки и технологий по адресу: Республика Башкортостан, г. Стерлитамак, проспект Ленина, 49.

Основные направления работы конференции:

1. Филологические науки.
2. Журналистика.
3. Искусствоведение.
4. Культурология.
5. Исторические науки.
6. Педагогические науки.
7. Психологические науки.
8. Политические науки.
9. Социологические науки.
10. Философские науки.
11. Экономические науки.
12. Юридические науки.

Планируется **публикация сборника материалов конференции** и размещение научных статей в Научной электронной библиотеке eLibrary с включением в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ).

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНФЕРЕНЦИИ**

Для участия в конференции необходимо до 27 марта 2023 года необходимо направить заявку и текст доклада по электронной почте: **kaf\_ry@struust.ru** (тема письма – КОНФЕРЕНЦИЯ, название файла с текстом доклада – фамилия участника, название файла с заявкой – заявка и фамилия участника).

Организационный взнос составляет **500 руб.** (в т.ч. НДС 20%) и включает в себя оплату публикации и электронного сборника. Статьи и перечисленные средства должны поступить не позднее **27 марта 2023 г.**

Оргвзнос оплачивается после подтверждения принятия материалов к публикации.

По материалам конференции в апреле 2023 г. издается электронный сборник научных статей, который будет отправлен участнику при условии перечисления оргвзноса.

## ЗАЯВКА УЧАСТНИКА КОНФЕРЕНЦИИ

ФИО автора полностью	
Соавторы	
Почтовый индекс, Страна, Населенный пункт, Домашний адрес (улица, номер дома, номер квартиры)	
Должность	
Ученая степень, ученое звание	
Тема научного доклада	
Контактный телефон	
Адрес электронной почты	

## ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЬИ

1. К публикации принимаются статьи объемом не менее 5 страниц машинописного текста.
2. Для набора текста необходимо использовать редактор Microsoft Word для Windows. Перед набором текста настройте указанные ниже параметры текстового редактора: поля по 2 см, шрифт Times New Roman, размер – 14, межстрочный интервал – полуторный, выравнивание по ширине, текст без жестких переносов, абзацный отступ 1 см, ориентация листа – книжная. Объем рисунков в виде объекта растровой (формат jpg) графики не должен превышать 100 Кб. Рисунки, выполненные в MS Word, не принимаются.
3. Оформление заголовка:  
УДК – выравнивание слева;  
первой строкой (шрифт жирный, выравнивание по центру) – **Фамилия, Инициалы;**  
на следующей строке (прописными, жирными буквами, выравнивание по центру строки) **НАЗВАНИЕ СТАТЬИ.**
4. Курсивом *Аннотация, Ключевые слова.*
5. Фамилия, инициалы, Название статьи, Аннотация, Ключевые слова – зеркально **НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.**
5. Через 1 строку – текст статьи.
6. **Список литературы** обязателен. Оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5 – 2008 в алфавитном порядке: Оформлять ссылки в тексте следует в квадратных скобках на соответствующий источник списка литературы, например: [1, с. 277]. Использование автоматических постраничных ссылок не допускается.
7. **Сведения об авторе / авторах** указываются после списка литературы.

Приложение 1

## ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

**УДК 82.09**

**Козлова Н.И., Иванова Г.М.**

## **ПРИНЦИП РЕФЛЕКСИИ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ СТРУКТУРЕ ЭПИЧЕСКИХ ЖАНРОВ**

*В статье рассматривается ряд проблем, связанных с теорией литературных жанров. Анализ особенностей конфликта и авторской позиции*

*в эпических произведениях приводит к выводу об устойчивой рефлексивности эпического художественного мышления.*

*Ключевые слова: рефлексия, жанр, эпос, конфликт, структура.*

**Kozlova N.I., Ivanova G.I.**

## **THE PRINCIPLE OF REFLECTION IN THE ARTISTIC STRUCTURE OF EPIC GENRES**

*In the article a set of problems concerning the theory of literary genres is regarded. The analysis of the conflict peculiarities and the author's positions in epic works leads to the conclusion of stable reflectivity of the epic literary thinking.*

*Key words: reflection, genre, epos, conflict, structure.*

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.  
Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

### **Список литературы**

1. Артемьева Н.М. Использование опыта народной педагогики в семейном воспитании: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 2002. – 18 с.
2. Бахтин М.Н., Таборисская Е.М., Штейнгольд А.М. Литература и эстетика: Монография. – 2-е изд., доп. – М.: Наука, 2010. – 310 с.
3. Гурлин Т.В., Корнилов В.Г., Машковский Г.Ю. О современном воспитании // Народное образование. – 2001. – № 8. – С. 241-248.

### **Сведения об авторах**

Козлова Наталия Ивановна, доктор педагогических наук, доцент, профессор Стерлитамакского филиала УУНиТ. E-mail: indigoini@rambler.ru.

Иванова Галина Ивановна, кандидат филологических наук, доцент Российского государственного профессионально-педагогического университета. E-mail: galina-anni@rambler.ru.

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ МЕТАДААННЫХ  
НА СТАТЬЮ АВТОРОМ (АВТОРАМИ)  
(на каждую статью отдельная таблица!)**

1. ФИО автора (авторов) (полностью) (на рус. и англ. яз.)	1. Козлова Наталия Ивановна; 2. Иванова Галина Ивановна  1. Kozlova Natalya Ivanovna; 2. Ivanova Galina Ivanovna
2. Место работы автора (авторов) (головная организация, подразделение, страна, город) (на рус. и англ. яз.)	1. Уфимский университет науки и технологий, Стерлитамакский филиал, Россия, г. Стерлитамак; 2. Российский государственный профессионально-педагогический университет, Россия, г. Екатеринбург.  1. Ufa University of Science and Technology, Sterlitamak Branch, Russia, Sterlitamak 2. Russian State Professional Pedagogical University, Russia, Ekaterinburg
3. Контактная информация (E-mail) автора	1. indigoini@rambler.ru 2. galina-anni @rambler.ru
4. Учёная степень, учёное звание, должность автора (авторов) (без сокращений) (на рус. и англ. яз.)	1. Доктор педагогических наук, доцент, профессор; 2. Кандидат филологических наук, доцент  1. Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Professor; 2. Candidate of Philology, Associate Professor
5. Название статьи (на рус. и англ. яз.)	ПРИНЦИП РЕФЛЕКСИИ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ СТРУКТУРЕ ЭПИЧЕСКИХ ЖАНРОВ  THE PRINCIPLE OF REFLECTION IN THE ARTISTIC STRUCTURE OF EPIC GENRES
6. Аннотация к статье (без формул и спецсимволов) (на рус. и англ. яз.)	В статье рассматривается ряд проблем, связанных с теорией литературных жанров. Анализ особенностей конфликта и авторской позиции в эпических произведениях приводит к выводу об устойчивой рефлексивности эпического художественного мышления.  In the article a set of problems concerning the theory of literary genres is regarded. The analysis of the conflict peculiarities and the author's positions in epic works leads to the conclusion of stable reflectivity of the epic literary thinking.
7. Тематический рубрикатор (УДК)	УДК 82.09
8. Ключевые слова к статье (на рус. и англ. яз.)	рефлексия, жанр, эпос, конфликт, структура  reflection, genre, epos, conflict, structure
9. Библиографический список (только на языке оригинала)	1. Артемьева Н.М. Использование опыта народной педагогики в семейном воспитании: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 2002. – 18 с. 2. Бахтин М.Н., Таборисская Е.М., Штейнгольд А.М. Литература и эстетика: Монография. – 2-е изд., доп. – М.: Наука, 2010. – 310 с. 3. Гурлин Т.В., Корнилов В.Г., Машковский Г.Ю. О современном воспитании // Народное образование. – 2001. – № 8. – С. 241-248.

Ответственный за проведение конференции и издание сборника: Минибаева Светлана Винеровна (8 960 806 34 24).

Заранее благодарим за проявленный интерес!