Министерство просвещения РФ

Министерство культуры РФ

Министерство науки и высшего образования РФ

Правительство Алтайского края

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина»

Всероссийский мемориальный музей-заповедник В.М. Шукшина

Информационное письмо

II Всероссийская с международным участием научная конференция

**«Сибирская ментальность как объект гуманитарных исследований»**

посвящается памяти кинорежиссёра, актёра, сценариста и писателя

Василия Макаровича Шукшина

(SHUKSHIN-2020)  
  
II All-Russian and International Conference on Humanities

"**Siberian Mentality Studies**"

(in honor of Vasily Shukshin)

(SHUKSHIN-2020)  
  
**24-25 августа 2020 года**

Алтайский край

Бийск – Сростки

(*видеоконференция*)

Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина приглашает Вас принять участие во Второй Всероссийской с международным участием научной конференции «**Сибирская ментальность как объект гуманитарных исследований**», посвященной памяти Василия Макаровича Шукшина **в дистанционном формате** **24-25 августа 2020 г**. на платформе ***Zoom***.

Цель конференции – обсуждение вопросов комплексного изучения и понимания явления сибирской ментальности в филологических научных исследованиях, произведениях литературы, кино, живописи, жизни народа. Интерес представляют работы не только в области в филологии, но и культурологии, философии, психологии, истории, культуры, в области исследований особенностей картины мира, идентичности и самосознания населения Сибири. Проводимая конференция также нацелена на приобщение мирового научного сообщества к культуре русской деревни и распространение результатов научных исследований в области деревенской прозы, художественного перевода, лингвистики и искусствоведения в странах Европы и Азии.

Формы участия:

**Дистанционная (видеоконференция на платформе *Zoom*)**

Рабочие языки: **русский, английский**.

**Направления конференции по областям знания:**

Лингвистика, литературоведение, текстология, фольклористика

Переводоведение и межкультурная коммуникация

Регионоведение

Славистика

Культурология и искусствоведение

История, антропология и этнография

Психология и социология

Философия, этика и религиоведение

Педагогика и методика преподавания

Журналистика

Экономическая география

**Школа молодых ученых** по всем направлениям конференции (для студентов и аспирантов).

**В рамках конференции планируется обсудить следующие вопросы, однако не ограничиться ими:**

1. Филологические исследования языковой личности сибиряка.
2. Обыденное языковое и метаязыковое сознание.
3. Сибирская ментальность в русской литературе: традиции и новации.
4. Художественный перевод деревенской прозы (писателей-деревенщиков).
5. История сибирской деревни.
6. Сибирский быт и культура населения Сибири.
7. Картина мира, язык, идентичность и самосознание народов.
8. Сохранение языков и культур коренных малочисленных народов.
9. Философские аспекты творчества В.М. Шукшина.
10. Художественная культура Сибири.
11. Традиционные народные промыслы Сибири.
12. Архитектура Сибири.
13. Региональная и территориальная идентичность.
14. Наивная география
15. Религиозный ландшафт Сибири.

Планируются работа пленарной части и секционных заседаний, мини-лекции ведущих ученых на школе молодых ученых.

**Публикация материалов конференции**

Планируется подготовка сборника статей, индексируемого в РИНЦ.

Заявки на участие принимаются по e-mail: [nio\_aggpu@mail.ru](mailto:nio_aggpu@mail.ru)

Сроки подачи заявок: **до 1 августа 2020 г.**

**Оргвзнос за участие в видеоконференции не предусмотрен. Все участники получат программу и сертификат участника в электронном виде.**

**Стоимость публикации статьи в электронном сборнике (РИНЦ): 200 рублей за 1 страницу текста (см. требования). Авторы получают сборник в электронном виде с ISBN, статьи индексируются в РИНЦ.**

По вопросам участия в конференции необходимо обращаться к заместителю председателя оргкомитета.

Контакты: Торопчина Ольга Викторовна, заместитель председателя оргкомитета конференции, специалист НИО АГГПУ им. В.М. Шукшина, e-mail: nio\_aggpu@mail.ru, WhatsApp/Telegram +79628101258

**Заявка на участие во Всероссийской с международным участием научной конференции**

**«Сибирская ментальность как объект гуманитарных исследований»**

**24-25 августа 2020 года (Бийск - с. Сростки, Алтайского края)**

(заполняется на каждого участника отдельно, все поля обязательные для заполнения)

|  |  |
| --- | --- |
| **Ф.И.О. (полностью)** |  |
| **Название вуза или организации (полностью), город, страна** |  |
| **Ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), должность, подразделение** |  |
| **Область знания (область научных интересов)** |  |
| **Название доклада (статьи)** |  |
| **Форма участия** | *Дистанционная*  *Zoom* |
| **Публикация статьи в сборнике** | *Да / нет* |
| **Количество страниц в статье (см. требования ниже)** |  |
| **Ваш e-mail** |  |
| **Регистрация в ZOOM** | *Да / нет* |
| **Регистрация в Skype, Google Meet или др. (напишите)** |  |
| **Ваш контактный телефон (мобильный)** |  |

**ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЕЙ ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ В СБОРНИКЕ**

**Текст статьи в формате MS Word** объемом не менее **4 страниц** должен быть подготовлен **до 1 августа 2020 г. и представлен оргкомитету вместе с заявкой согласно следующим требованиям**: шрифт Times New Roman, размер 12 pt, интервал одинарный (1 pt), указать фамилию и инициалы автора, город, страну, список литературы обязателен, таблицы в тексте или иллюстрации в формате JPEG (разрешением не менее 300 dpi). Обязательно наличие **аннотации** и **ключевых слов**. Сборник статей планируется выпустить в 2020 году.

Полный текст доклада озвучивается на конференции (по видеосвязи) **24-25 августа** **2020 г**. Регламент выступления 5-7 минут.

Образец оформления статей можно взять из сборника 2019 года. Пример:

УДК: 82

Бабичева Ю.Г.

*АГГПУ им. В.М. Шукшина, г. Бийск, Россия*

**Мифологема дома в рассказах В.М. Шукшина**

**Аннотация**. 250-500 знаков.

**Ключевые слова:** 5-10 слов/терминов

Одним из важнейших направлений культурной ментальности нашего века стала актуализация обращения к архаическим структурам, глубокое исследование классического мифа, возникшее в противовес возрастающей дискретности восприятия мира. В литературе второй половины XX века особенно ярко и самобытно, на наш взгляд, обращение к мифологии представлено в творчестве писателей-деревенщиков (В.И. Белова, Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, Б.А. Можаева, В.Г. Распутина и В.М. Шукшина). Содержание произведений деревенской прозы во многом эмоциональное, лирическое. Это, прежде всего, особое настроение, которое фиксируется писателями в художественном тексте. Обычно это настроение связано с мотивом возвращения в родную деревню (мысленное, в мечтах, в реальной действительности) или расставания с нею, с образом родного дома-очага.

Особое место в ряду писателей деревенской прозы занимает В.М. Шукшин. В границах эстетики шукшинской «деревенской прозы» можно говорить о центрах пространственной и ментальной локации героя, которые связаны, прежде всего, с архетипом деревни и его составляющими – мифологемами дома, лада, дороги и труда. В этом ряду одним из важнейших элементов художественного мира писателя, а наш взгляд, выступает мифологема дома.

В свете мифопоэтических представлений дом – это место, где начинается и заканчивается жизнь [2]. Он вмещает в себя память и забвение, по капле отдает нам наше прошлое. Образ дома может быть и динамичен, если он реализуется через мотив его потери и последующего обретения – возвращения домой. Текучий, гибкий, пластичный, образ дома все же является одним из самых константных художественных образов и одной из самых устойчивых мифологем. Дом – неотъемлемая часть нашего «Я», своеобразный источник этнического потенциала, вбирающий в себя основные культурные знания и закрепляющий нравственно-эстетический кодекс поведения человека.

<…>

**Литература**

1. Емельянов, Л. Василий Шукшин: Очерк творчества: монография. Ленинград.: Худож. лит. 1983. – 152 с.
2. Петрова, М. Образ дома в фольклоре и мифе // Серия “Symposium”, [Эстетика сегодня: состояние, перспективы.](http://anthropology.ru/ru/edition/estetika-segodnya-sostoyanie-perspektivy) Выпуск 1 / Материалы научной конференции. 20-21 октября 1999 г. Тезисы докладов и выступлений Санкт-Петербург: Санкт-Петербургское философское общество, 1999. C. 59-61.
3. Шукшин, В.М. Сельские жители: Игнаха приехал, Змеиный яд, Степка Русская проза [Электронный ресурс]. – М.: ГПНТБ РФ, 2000. - Режим доступа http: // www. litmir.net

До встречи на видеоконференции SHUKSHIN-2020!

ОРГКОМИТЕТ

**В назначении платежа обязательно указывать КБК 00000000000000000130**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | 0401060 |
| Поступ. в банк плат. |  | Списано со сч. плат. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПЛАТЕЖНОЕ ПОРУЧЕНИЕ №** |  |  |  |  |  |
|  | Дата |  | Вид платежа |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сумма  прописью | **ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ ПЛАТЕЖНОГО ПОРУЧЕНИЯ** | | | | | | | | | | | |
| ИНН хххххххххх | | | КПП ххххххххх | | | Сумма | | **800** | | | | |
| ХХХХХ | | | | | |
| Сч. № | | хххххххххххххххххххх | | | | |
| Плательщик | | | | | |
| ХХХХ | | | | | | БИК | | ххххххххх | | | | |
| Сч. № | | хххххххххххххххххххх | | | | |
| Банк плательщика | | | | | |
| ОТДЕЛЕНИЕ БАРНАУЛ | | | | | | БИК | | 040173001 | | | | |
| Сч. № | |  | | | | |
| Банк получателя | | | | | |
| ИНН 2226020370 | | | КПП 220401001 | | | Сч. № | | 40501810401732000002 | | | | |
| УФК по Алтайскому краю (АГГПУ им. В.М. Шукшина л/с 20176Х82250) | | | | | |
| Вид оп. | | 01 | Срок плат. | |  | |
| Наз. пл. | | 0 | Очер. плат. | | 5 | |
| Получатель | | | | | | Код | | 0 | Рез. поле | |  | |
| 00000000000000000130 | | 01705000 | | 0 | 0 | | 0 | | | 0 | | 0 |
| 00000000000000000130 Оплата за участие ФИО в конференции Шукшин 2020 | | | | | | | | | | | | |
| Назначение платежа | | | | | | | | | | | | |

Подписи Отметки банка

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| М.П. |  |