Министерство культуры Челябинской области

государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**Международная научно-практическая конференция**

**ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского**

**«МИР КУЛЬТУРЫ: ИСКУССТВО, НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ»,**

посвященная 85-летию профессионального музыкального образования на Южном Урале

и 45-летию профессионального образования в сфере изобразительного искусства

в Челябинской области

Россия, г. Челябинск, ул. Плеханова, 41

25 ноября 2020 г.

*Уважаемые коллеги – специалисты в области образования, культуры, искусства, отечественные и зарубежные ученые, студенты и аспиранты!*

Приглашаем вас в качестве участников

Международной научно-практической конференции ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского

 *«Мир культуры: искусство, наука, образование»,* посвященной 85-летию профессионального музыкального образования на Южном Урале и 45-летию профессионального образования в сфере изобразительного искусства в Челябинской области*!*

**Место и время проведения Конференции:**

25 ноября 2020 г., 10-00

г. Челябинск, ул. Плеханова, 41, ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского

**Форма участия**: **очная/заочная/дистанционная**

В рамках Конференции на базе ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» проводится

**Международное заседание круглого стола**

**«ИСКУССТВО, НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ**

**В КОНТЕКСТЕ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ ДАТ ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XXI ВЕКА»**

 **(25 марта – 25 ноября 2020 г.)**

Заседание круглого стола направлено на осмысление социально-культурного  наследия, его значимости для плодотворной общественной жизни; выявление наиболее эффективных методов организации образовательной деятельности с целью обучения и воспитания нового поколения; определение траекторий гармоничного взаимодействия искусства, науки, образования, способствующего реализации творческих способностей человека, формированию общественного сознания и развитию духовно-интеллектуальной личности.

Желающим принять участие в Международном заседании круглого стола «Искусство, наука, образование в контексте знаменательных дат первой четверти XXI века» обращаться к Куштым Евгении Александровне, проректору по научной работе и международному сотрудничеству ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского (e-mail: Evgenya\_59@mail.ru, тел. 8-922-638-69-86).

Форма участия: очная / заочная / дистанционная.

По итогам Конференции издается сборник научных статей и материалов заседания круглого стола с присвоением ему международного стандартного книжного индекса ISBN и библиотечных индексов УДК и ББК. Опубликованный сборник научных статей обрабатывается редакционно-издательским отделом в онлайновой программе разметки Articulus для постатейного полнотекстового размещения в Научной электронной библиотеке и Российском индексе научного цитирования (SCIENCE INDEX). Обязательные экземпляры выпусков доставляются в печатной и электронной формах в Российскую книжную палату – филиал Информационного телеграфного агентства России «ИТАР-ТАСС» и в Российскую государственную библиотеку.

Для участия в Конференции с электронного адреса автора направляются статья и заявка на адрес электронной почты **onr@uyrgii.ru,** **makurina.onr@gmail.com** с указанием в теме электронного сообщения названия конференции – «Мир культуры». Статья высылается в прикрепленном файле с названием «Фамилия Статья» (например, «Иванов\_Статья»), заявка – в прикрепленном файле с названием «Фамилия Заявка» (например, «Иванов\_Заявка»).

*В заявке* прописываются сведения об авторе: фамилия, имя, отчество (полностью); ученая степень; ученое звание (при наличии); юридическое наименование организации/учреждения – места работы или учебы (например, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»); должность с указанием структурного подразделения (кафедры) / специальность с цифровым кодом для обучающихся; название статьи; отрасль науки, в рамках которой публикуется статья (например, педагогические науки); версия заказываемого журнала/сборника (электронная или печатная); количество заказываемых экземпляров журнала/сборника (при условии заказа печатной версии); почтовый адрес с указанием почтового индекса/электронный адрес для рассылки заказываемой версии; E-mail и контактный телефон автора. Если автором является обучающийся, дополнительно указываются сведения о научном руководителе: фамилия, имя, отчество полностью, ученая степень, ученое звание, место работы, должность *(Приложение 1 «Заявка на участие в научно-практической конференции «Мир культуры: искусство, наука, образование»).*

 *Технические требования к набору статьи:* редактор – MS Word; формат листа – А4, ориентация листа – книжная; шрифт – Times New Roman, 14 кегль.; межстрочный интервал – 1,5 строки; ширина полей – 2,0 см с каждой стороны; выравнивание основного текста – по ширине, абзацный отступ 1,25 см. Не допускается ручная расстановка переносов. Иллюстративные материалы (рисунки, чертежи, графики, диаграммы, схемы) должны выполняться при помощи графических электронных редакторов с использованием черно-белых текстури иметь сквозную нумерацию. Сокращение слов в таблицах не допускается, за исключением единиц измерения. Рекомендуемый объем статьи: от 4000 знаков (включая пробелы) до 40000 знаков (включая пробелы). Ссылки на литературу при цитировании оформляются по тексту в квадратных скобках (например, «Цитата» [1, с. 10]) в соответствии с нумерацией литературы в общем ее списке в конце статьи *(оформляется по*  [ГОСТ Р 7.0.100-2018).](http://docs.cntd.ru/document/1200034383)

*Структура статьи:* По центру прописываются сведения об авторе: в именительном падеже полностью фамилия, имя, отчество автора; ученая степень; ученое звание; полное юридическое наименование учреждения; занимаемая должность; электронный адрес автора; страна; город (при наличии прописать в этой же последовательности сведения о научном руководителе или соавторе); по центру ниже заглавными буквами указывается название статьи; под названием статьи располагаются с новых абзацев аннотация (300-600 знаков) и ключевые слова (не более 5-ти) на русском языке, а также перевод сведений об авторе, названия статьи, аннотации и ключевых слов на английский язык (при необходимости воспользоваться сайтом [https://translate.yandex.ru](https://translate.yandex.ru/)), (при написании статьи на языке зарубежной страны название статьи, аннотация и ключевые слова переводятся на русский язык); с нового абзаца следует основной текст на языке публикуемой статьи без перевода; в конце статьи оформляется список литературы в алфавитном порядке[;](http://docs.cntd.ru/document/1200034383) ниже располагается References с помощью проведенной транслитерации списка литературы (сайт по адресу: translit.ru; выбор варианта – BGN) *(Приложение 2 «Образец оформления текста статьи»).*

*Ответственность сторон.* Статья публикуется в авторской редакции. Автор несет ответственность за содержание статьи, достоверность информации и оригинальность текста. В случае принятия статьи к публикации, с автором заключается Лицензионный договор. Действуют льготные условия для публикации статей авторами из числа образовательных учреждений субъектов зарубежных стран и преподавателей/обучающихся ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

**Стоимость** **публикации статьи объемом от 7 до 10 страниц в электронной версии** сборника, включая допечатную подготовку, рассылку авторам электронной версии, доставку обязательного экземпляра электронной версии сборника в Российскую Книжную палату – филиал Информационного телеграфного агентства России «ИТАР-ТАСС» и в Российскую государственную библиотеку, размещение в Научной электронной библиотеке и Российском индексе научного цитирования (SCIENCE INDEX):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид услуги | Авторы из числа образовательных учреждений и организаций субъектов зарубежных стран | Авторы из числа преподавателей / обучающихся ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского | Авторы из числа образовательных учреждений и организаций субъектов РФ  |
| Электронная версия (в т.ч. рецензирование, редактура, верстка, постатейное размещение в Elibrary (РИНЦ); официальное подтверждение принятия статьи к публикации (в случае заказа) | на льготных условиях(бесплатно) | 400,00 руб. / 250,00 руб.соответственно | 400,00 руб. |
| Печатная версия 1 экз.(по договору «Купля-продажа») | –– | на льготных условиях | 400 руб. |
| Рассылка почтой | –– | –– | по тарифам почты России за счет средств автора |

**Цветные иллюстрации** в авторской статье (при их заказе) оплачиваются автором дополнительно **20 руб. за одну страницу с иллюстрациями**. **Стоимость** публикации статьи в электронной версии, **превышающей максимальный объем** – **35,00 руб. за каждую последующую страницу**.

Сборник статей обрабатывается в онлайновой программе разметки Articulus для постатейного полнотекстового размещения в Научной электронной библиотеке eLIBRARY (РИНЦ, SCIENCE INDEX). Обязательные экземпляры выпусков доставляются в печатной и электронной формах в Российскую книжную палату – филиал Информационного телеграфного агентства России «ИТАР-ТАСС» и в Российскую государственную библиотеку с использованием электронно-цифровой подписи.

**График мероприятий**

Прием заявок и текстов статей – до 16 ноября 2020 г. включительно.

Оплата и предоставление копии квитанции за участие в конференции – до 25 ноября 2020 г.

Постатейное полнотекстовое размещение сборника в НЭБ и РИНЦ – до 30 декабря 2020 г.

Справки об участии в конференции выдаются с 25 ноября 2020 г.

**Контактный адрес для дополнительной информации**: Макурина Арина Сергеевна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», зав. отделом организации научной работы и международного сотрудничества. Тел.: раб.: 8 (351) 263-35-95; сот.: 8 (912) 798-498-5. E-mail: onr@uyrgii.ru, [makurina.onr@](https://e.mail.ru/compose?To=oyurovskaya@mail.ru)gmail.com

**Адрес Оргкомитета конференции:**

454091, Российская Федерация, г. Челябинск, ул. Плеханова, 41, ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, каб. 114. Тел. (351) 263-35-95; E-mail: onr@uyrgii.ru; (351) 260-55-41 – гл. бухгалтер.

**Обратите внимание, что оплата публикации производится только после принятия статьи к публикации и заключения договора с ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского!**

**Реквизиты для оплаты после заключения договора**

|  |
| --- |
| Полное наименование: государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И.Чайковского».Краткое наименование: ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»Руководитель: ректор Сизова Елена Равильевна.Адрес учреждения: 454091, г. Челябинск, ул. Плеханова, 41, (351) 263-34-61 – приёмная.Платежные реквизиты: ИНН 7451035369, КПП 745101001Получатель: Министерство финансов Челябинской области (ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» л/с 20201302152ПЛ) Р/сч. 40601810500003000001 в Отделении по Челябинской области Уральского главного управления Центрального банка Российской Федерации БИК 047501001ОКТМО 75701000, ОГРН 1027402921479, ОКПО 02177719**КБК 00000000000000000440****Назначение платежа:** за печатную продукцию. |

*Примечание:* оплата производится через любой банк. Наличные платежи в кассе ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского не принимаются!

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *Форма № ПД-4* |
| **Извещение** | Министерство финансов Челябинской области ( ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» л/с 20201302152ПЛ) |  |
|  |  | (наименование получателя платежа) |  |
|  |  | 7 | 4 | 5 | 1 | 0 | 3 | 5 | 3 | 6 | 9 |  |  |  | 4 | 0 | 6 | 0 | 1 | 8 | 1 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |  |
|  |  (ИНН получателя платежа)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | 4 | 5 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |

 |  (номер счета получателя платежа) |  |
|  |  (КПП получателя платежа)Отделение по Челябинской области Уральского Главного управления Центрального банка РФ (отделение Челябинск) | БИК | 0 | 4 | 7 | 5 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |  |
|  |  (наименование банка получателя платежа) |  |  |  |  |
|  | Номер кор./сч. Банка получателя платежа | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 0 |  |
|  | л/с 20201302152ПЛ **договор № \_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_За печатную продукцию «Мир культуры: искусство, наука, образование» 2020 г , в т.ч. НДС 10%, (сумма) |  |  |
|  |  (наименование платежа) |   |  |
|  | Ф.И.О. плательщика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
|  | Адрес плательщика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
|  | Сумма платежа \_\_\_\_\_\_руб.\_\_\_\_\_\_\_коп. |  | Сумма платы за услуги \_\_\_\_\_\_\_руб.\_\_\_\_\_\_\_коп. |
|  | Итого \_\_\_\_\_\_\_\_ руб.\_\_\_\_\_\_\_ коп. |  | « \_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. |
|  | С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за  |
| КАССИР | услуги банка ознакомлен и согласен  | **Подпись плательщика** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | Министерство финансов Челябинской области ( ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» л/сч 20201302152ПЛ) |  |
|  |  | (наименование получателя платежа) |  |
|  |  | 7 | 4 | 5 | 1 | 0 | 3 | 5 | 3 | 6 | 9 |  |  |  | 4 | 0 | 6 | 0 | 1 | 8 | 1 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |  |
|  |  (ИНН получателя платежа)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | 4 | 5 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |

 |  (номер счета получателя платежа) |  |
|  |  (КПП получателя платежа)Отделение по Челябинской области Уральского Главного управления Центрального банка РФ (отделение Челябинск) | БИК | 0 | 4 | 7 | 5 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |  |
|  |  (наименование банка получателя платежа) |  |  |  |  |
|  | Номер кор./сч. Банка получателя платежа | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 0 |  |
|  | л/с 20201302152ПЛ **договор № \_\_ от** \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_За печатную продукцию «Мир культуры: искусство, наука, образование» 2020 г , в т.ч. НДС 10%, (сумма) |  |  |
|  |  (наименование платежа) |   |  |
|  | Ф.И.О. плательщика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
|  | Адрес плательщика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
|  | Сумма платежа \_\_\_\_\_\_руб.\_\_\_\_\_\_\_коп. |  | Сумма платы за услуги \_\_\_\_\_\_\_руб.\_\_\_\_\_\_\_коп. |
| **Квитанция** | Итого \_\_\_\_\_\_\_\_ руб.\_\_\_\_\_\_\_ коп. |  | « \_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. |
| КАССИР | С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за  |
|  | услуги банка ознакомлен и согласен  | **Подпись плательщика** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |



*ПРИЛОЖЕНИЕ 1*

**Заявка на участие в научно-практической конференции**

**«Мир культуры: искусство, наука, образование»**

|  |
| --- |
| *Сведения об авторе статьи* |
| Фамилия, имя, отчество автора(полностью) |  |
| Ученая степень (если имеется) |  |
| Ученое звание (если имеется) |  |
| Место работы (юридическое наименование учебного заведения/организации) |  |
| Должность (с указанием кафедры / специальности c цифр. кодом для обучающихся) |  |
| Название статьи |  |
| Отрасль науки, в рамках которой публикуется статья  |  |
| Основное направление публикации (одно из шести) в рамках конференции согласно содержанию информационного письма |  |
| Заказываемая версия журнала/сборника (печатная или электронная) |  |
| Заказываемый Сертификат участника (да/нет) |  |
| Почтовый индекс и адрес для рассылки сборника (для иногородних) |  |
| E-mail автора |  |
| Контактный телефон автора |  |
| *Сведения о соавторе/научном руководителе* |
| Фамилия, имя, отчество научного руководителя/соавтора (полностью)  |  |
| Ученая степень (если имеется) |  |
| Ученое звание (если имеется) |  |
| Место работы (юридическое наименование учебного заведения/организации) |  |
| Должность |  |
| E-mail научного руководителя/соавтора |  |
| Заказываемая версия журнала/сборника для научного руководителя/соавтора (печатная или электронная) |  |
| Заказываемый Сертификат участника (да/нет) |  |
| Контактный телефон научного руководителя/соавтора |  |
| **Общее количество заказываемых экземпляров сборника** |  |

*ПРИЛОЖЕНИЕ 2*

**Образец оформления текста статьи**

|  |
| --- |
| Фамилия Имя Отчество автора (полностью),уч. ст., уч. зв. (если имеются),полное наименование учебного заведения/организации (юридическое), должностье-mail:страна, город**НАЗВАНИЕ СТАТЬИ***Аннотация.*  Текст.*Ключевые слова:* ……………….. Full name of the author (in full),academic article, academic star. (if available),full name of educational institution/organization (legal), positione-mail:city, country **ARTICLE TITLE***Annotation. Text.**Keywords: ..................................... .*Текст текст текст текст [2, с. 10]. Текст текст текст текст текст текст…………………...... .Текст текст………………………………………….. текст [1, с. 7]. Текст текст текст текст текст текст текст текст……………………….. текст……………………………… .*Литература:*1. Бахтин, М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса / М.М. Бахтин. – Москва : Художественная литература, 1990. – 541 с. – Текст : непосредственный.2. Дмитриева, Ю. Особенности голландской жанровой живописи XVII века / Ю. Дмитриева, Е. Ухабина. – Текст : непосредственный // Мир культуры : сборник материалов и научных статей по итогам вузовской научно-практической конференции студентов (2015 г.) / гл. ред. Н.В. Растворова. – Челябинск : ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2016. – Вып. 4. – С. 76–84.3. Канунникова, Т.А. Сочетание «геометрального» и «натурального» методов обучения изобразительному искусству / Т.А. Канунникова. – Текст : электронный // Молодой ученый. – 2013. – № 5 (52). – С. 722–725. – URL: https://moluch.ru/archive/52/6799/. – Дата публикации 25.10.2013 г.4. Slovarozhegova : толковый словарь русского языка : [сайт]. – Москва, 2020. – URL: https://slovarozhegova.ru/ word.phpwordid=30205 (дата обращения 14.05.2020). – Текст : электронный.*References:*1. Bakhtin, M.M. Tvorchestvo Fransua Rable i narodnaya kul'tura srednevekov'ya i Renessansa / M.M. Bakhtin. – Moskva : Khudozhestvennaya literatura, 1990. – 541 s. – Tekst : neposredstvennyy.2. Dmitrieva, Yu. Osobennosti gollandskoy zhanrovoy zhivopisi XVII veka / Yu. Dmitrieva, E. Ukhabina. – Tekst : neposredstvennyy // Mir kul'tury : sbornik materialov i nauchnykh statey po itogam vuzovskoy nauchno-prakticheskoy konferentsii studentov (2015 g.) / gl. red. N.V. Rastvorova. – Chelyabinsk : YuUrGII im. P.I. Chaykovskogo, 2016. – Vyp. 4. – S. 76–84.3. Kanunnikova, T.A. Sochetanie «geometral'nogo» i «natural'nogo» metodov obucheniya izobrazitel'nomu iskusstvu / T.A. Kanunnikova. – Tekst : elektronnyy // Molodoy uchenyy. – 2013. – № 5 (52). – S. 722–725. – URL: https://moluch.ru/archive/52/6799/. – Data publikatsii 25.10.2013 g.4. Slovarozhegova : tolkovyy slovar' russkogo yazyka : [sayt]. – Moskva, 2020. – URL: https://slovarozhegova.ru/ word.phpwordid=30205 (data obrashcheniya 14.05.2020). – Tekst : elektronnyy. |